社区儿童阅读空间
儿童参与
工作经验手册

（以满天星公益社区图书馆为例）



目录

前言：写给一线工作者的话 ……01

一、为什么要让儿童参与？ ……02

二、什么是“真正的儿童参与”？ ……04

1.儿童的声音能被听见 ……04

2.参与是主动、自愿的 ……04

3.每个孩子都有平等机会 ……05

4.需要有协作能力的成人 ……05

三、儿童参与实践框架与角色 ……06

（一）整体行动框架 ……06

1.理论依据 ……06

2.行动策略 ……07

（二）关键角色分工 ……07

1.儿童工作者：协作者与陪伴者 ……08

2.家长：支持者与引导者 ……08

3.志愿者：观察者与守护者 ……09

四、5 大场景实践案例 ……10

（一）资源：让孩子参与“书展” ……10

1.工作策略 ……10

2.背景 ……10

3.案例分享 ……10

4.儿童参与层次分析 ……11

（二）环境：用陪伴拉近距离 ……12

1.工作策略 ……12

2.背景 ……12

3.案例分享 ……12
4.儿童参与层次分析 ……13
（三）引导：让能够支持儿童的成年人参与到行动中 ……14
1.工作策略 ……14
2.背景 ……15
3.案例分享 ……15
4.儿童参与层次分析 ……16
（四）活动：让儿童主体性在活动中逐步生发 ……17
1.工作策略 ……17
2.背景 ……17
3.案例分享 ……18
4.儿童参与层次分析 ……22
（五）社会参与：培育“儿童志愿者” ……23
1.工作策略 ……23
2.背景 ……23
3.案例分享 ……24
4.儿童参与层次分析 ……28
五、儿童参与实用工具包 ……30
（一）理论工具 ……30
（二）共创与讨论工具 ……30
1.参考步骤 ……30
2.复盘工具 ……31
致谢 ……34
合作方介绍 ……35

前言：写给一线工作者的话

亲爱的伙伴们：

阅读空间是社区中最常见的儿童友好空间，因此这本手册将带给你满天星公益社区图书馆的儿童参与的逻辑、整体行动框架、原则和角色，以及一个个具体的案例。它们会为你展现我们所理解的儿童参与全貌。

每天与孩子们相处的你们，一定和我们一样，知道每个孩子内心都藏着“被看见、被需要”的渴望。就像我们见过的小刘——总躲在手机后刷短视频，用喧闹掩饰孤单，用冲突表达渴望。太多时候，孩子们的这份期待被“安排”掩盖，而我们，想和你一起找到让他们真正“被看见”的路径。

儿童参与可以发生在学校、家庭、社区等不同的地方中。而这本手册里的每一条经验，都源自我们在社区中与孩子相处的真实片段。里面有我们尝试时的忐忑、碰壁时的困惑，更有调整后找到路径的欣喜。我们希望这些真实的经历，能帮你少走一些弯路，让孩子们真正成为所在空间的主人。

至于如何使用这本手册，其实很简单。你不必照搬所有方法，完全可以从最小成本的尝试开始，就像我们曾做过的那样，邀请孩子帮忙整理空间。之后，再根据孩子们的反馈慢慢调整。当你遇到困惑时，不妨翻翻案例和参与层次分析部分，看看我们当时是如何应对的，或许能给你一些启发。

写下这些文字时，我们常常会想起那些孩子的笑脸：第一次策划活动时，小导师既紧张又认真的模样；第一次被肯定后，小刘眼里闪着的光…… 希望这些经验能成为你的同行者，陪着你和孩子们一起成长，走进他们的内心，激发他们参与的热情，让每个孩子都能感受到自己被看见、被需要。

一、为什么要让儿童参与？

在日常工作中，我们常常心疼地发现，许多孩子在家庭里像是被安排好的小木偶，凡事没有自己做决定的机会，就连参加什么活动，家长也很少蹲下来问问孩子的想法。但其实，每个孩子心里都藏着参与的渴望和能力，儿童参与，正是回应这份渴望，滋养他们成长的好方式。

就像男孩小刘，曾经的他总躲在手机屏幕后，在空间里刷着短视频，声音外放时带着一丝孤单的喧闹。他对书架上的书毫无兴趣，和其他孩子相处时，也总忍不住用冲突来表达些什么。后来我们才知道，在学校里他没有朋友，老师不待见他，甚至在图书馆，还有孩子会悄悄藏起他的手机和钥匙。

看到小刘这些行为，我们不禁思考，这背后是不是隐藏着他的需求？或许他是想在社区图书馆这个空间里获得价值感和归属感。毕竟，在家庭被安排，在学校被排斥，他太需要一个地方能让他感受到自己的价值，能让他觉得自己是这个空间的一分子。

于是，在准备六一游园会物料时，我们问他：“要不要一起来布置这面墙呀？” 他愣了一下，然后点了点头。那天上午，他和我们一起剪纸、贴物料，专注的样子完全不像平时那个爱闹的孩子。他没碰手机，也没和谁起冲突，结束时，当我们递过一本绘本，他竟然接了过去。那一刻我们真切地感受到，当孩子的双手能为这个空间做点什么，当他的付出被看见，他眼里的光就慢慢亮了起来。

儿童参与可深可浅：可以是像小导师那样，站出来带大家读故事；也可以是和我们一起策划六一游园会、图书馆奇妙夜，让活动里满是孩子们的想法；哪怕只是一起擦擦桌子、整理物料、布置场地，这些小小的参与，都能让孩子觉得“我在这里很重要”。

不过，有一个重要的提醒，儿童参与的前提是要和孩子建立关系，而这种关系的建立并非一蹴而就，需要长时间具体的互动。比如在他来社区图书馆时和他打招呼，问问他的近况，通过这样持续的互动，才能慢慢建立起信任。这些细节让他感受到“和你在一起是安全的、被尊重的。”

流动儿童面临的核心挑战是“不确定性”——环境的变动、关系的断裂，容易让他们产生“我是过客”的疏离感。而社区图书馆作为一个相对稳定的“第三空间”（既非家庭也非学校），通过“参与”给孩子一个机会——让他们发现“自己值得被需要，值得被接纳”。而对孩子来说，这种“被看见、被需要”的感觉，正是成长中最珍贵的养分。我们从一次问候、一次邀请开始，把参与的机会递到每个孩子手里。当他们的声音被听见，行动被看见，他们就会从“过客”变成“主人”，在稳定的第三空间里，找到归属感与价值感。



布置活动环境



布置留言墙


儿童设计和开展六一阅读游园会摊位


写志愿者值班表


一起收拾椅子闭馆

二、什么是“真正的儿童参与”？

儿童参与不是“让孩子在场”，而是尊重他们的参与权，支持他们成为决策者。核心要素有 4 点：



儿童的声音能被听见

建立安全的空间，儿童能真实地表达，被认真倾听、尊重。这个过程可以是在社区图书馆内设留言墙、建议箱等小角落，让孩子写下自己的想法；也可以是展出儿童权利相关的主题图书，鼓励孩子们表达自己的需要。但更重要的是仔细聆听孩子们的思考与表达，并予以适当的回应。



参与是主动、自愿的

儿童的参与必须是基于他们的兴趣和意愿，而非被迫或象征性的。他们有权选择是否参与以及如何参与。儿童天然具有表达和参与的愿望，因此，参与的事项应当与他们的生活、兴趣和需求紧密相关，这样才能激发他们的积极性和主动性。比如，社区图书馆会招募社区内的儿童成为志愿者，若我们了解到孩子是被安排去报名志愿者，本身没有意愿和兴趣，我们会建议孩子自己准备好了再来，平时可以多来图书馆看书，参加活动。



每个孩子都有平等机会

每个儿童的参与机会应当平等，不受性别、能力、背景等因素的歧视。一个3岁的孩子把图书馆的书撕破了，我们怎样用儿童参与的方式处理呢？我们相信孩子有能力解决问题，所以，我们拿出隐形胶，一步一步地教孩子怎么贴破损处，过程中，孩子的奶奶一直说“她不会贴的”，我们和奶奶说，她可以尝试的，她愿意尝试。事实上，孩子对于修补图书很感兴趣，最终在我们的引导下把破损处贴好了。



需要有协作能力的成人

儿童在参与过程中需要有协作能力的大人提供引导和支持，帮助他们理解信息、表达观点并采取行动。儿童与成人建立的是平等的伙伴关系，而非上下级关系。比如，图书馆要开展六一儿童节阅读游园会，会面向所有读者招募游园会摊主。摊主们有自己的想法，但并不一定清楚如何筹备和开展，所以需要工作者引导他们了解活动开展的流程，完善活动内容，降低活动风险。

三、儿童参与实践框架与角色

(一) 整体行动框架

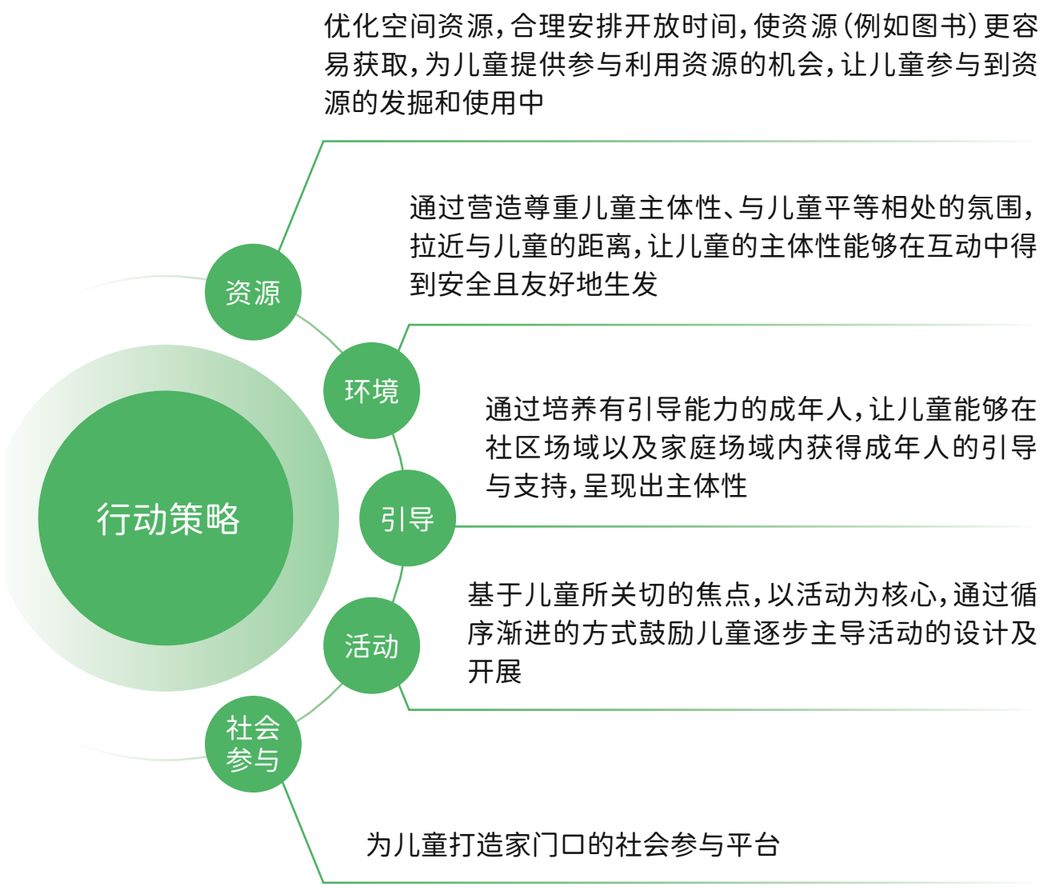
1.理论依据

满天星公益社区图书馆一方面依据联合国儿基会《有意义的青少年参与的基本构成有哪些?》,以没有参与、咨询式参与、协作式参与、青少年主导参与作为儿童参与行动的指导依据。另一方面结合艾登·钱伯斯的“阅读循环圈”设计具体的行动策略。



来源:Lansdown G & O'Kane C (2014) A Toolkit for Monitoring and Evaluating Children's Participation, Save the Children et al, London

2.行动策略



(二) 关键角色分工

图书馆是促进儿童参与的平台,通过资源、环境、活动、引导和社会参与五大服务策略,满足儿童不同程度的参与需要,在具体服务过程中,离不开以下角色的支持:

儿童工作者：协作者与陪伴者

有协作能力的工作者具备良好的儿童观，在尊重儿童主体性和独立性的基础上，与儿童建立平等合作关系。其服务工作需以儿童发展规律为设计基础，尤其注重培养儿童的社会情感能力（包含自我认知、自我管理、社会认知、人际关系技能和负责任决策五个核心维度）。

比如，工作者观察到图书馆内4-6岁的孩子会比较常用大哭的方式表达愤怒和想被关注的需要，家长不一定能理解孩子情绪背后的需求，于是，图书馆设计了《生气汤》情绪主题故事会，通过绘本故事和粘土创作，让孩子和家长了解愤怒的情绪，看见背后的需要，创作了自己的情绪汤。这个过程中，工作者既是协作者，引导孩子去看见情绪和表达需求；也是陪伴者，工作者建立了一个安全的场域而非说教，孩子可以真实地表达、探索和创造，工作者陪伴孩子去梳理想法，把想法变成作品。

家长：支持者与引导者

家长在促进儿童参与的过程中，需要创造一个能够尊重儿童主体性的氛围，根据儿童的兴趣和需要，与儿童共同寻找合适的参与方式和实践机会，为儿童提供适度的支持，随着儿童的成长逐步减少干预，促进儿童独立发展。

比如，9岁的小淇和同学组队报名图书馆的六一游园会摊主，小淇的妈妈阿瑜知道后表示非常鼓励她参加，放手让孩子去尝试，她发现孩子在图书馆成为活动策划者后，不仅变得更加主动和悦纳自己了，还减少对失误的内耗，所以她选择继续支持孩子的尝试。但同时，她困惑于当孩子有了想法后，如何支持她落地实施这个想法，工作者的建议是，阿瑜充当顾问的角色，提供建议给孩子参考，由孩子自主决策是否这么做。最终，小淇和同学们在游园会开展的摊位大受欢迎。

志愿者：观察者与守护者

此处的志愿者是指以陪伴和支持儿童为主要工作职责的核心志愿者，他们喜欢和孩子打交道，能够蹲下身来倾听和理解儿童的想法，与儿童建立平等的信任关系，引导孩子们找到合适自己的感兴趣的参与方式，守护他们成长。每年暑假，图书馆都会招募核心志愿者陪伴来图书馆过暑假的孩子们，以下是核心志愿者Nicole在暑假的记录：

“有几个小女孩，几乎每天都来图书馆！她们总是很安静地在写字。聊天中了解到她们都是在水东老家读书，假期来穗跟爸爸妈妈一起过。有一天，我问她们要不要讲故事，她们点点头。我拿出《青蛙和蟾蜍》，为她们读里面的故事。打开目录，我告诉她们这几本书都是青蛙和蟾蜍之间发生的故事，请她们在目录中选择其中的故事，选好后我来为她们读。青蛙和蟾蜍的故事实在太吸引了。她们都听得入迷。一连好几天，我都为她们读青蛙和蟾蜍的故事。我默默地为她们搭上一座阅读之桥，希望她们能走进文学的世界里。从我读、我问到她们读她们思考。通过各种小游戏，把她们带进了青蛙与蟾蜍的美好世界里。”

四、5 大场景实践案例

(一)资源:让孩子参与“书展”

1.工作策略

成年人通过优化空间资源,合理安排开放时间,使资源(例如图书)更容易获取,为儿童提供参与利用资源的机会,让儿童参与到资源的发掘和使用中。

2.背景

图书馆每月定期面向读者进行主题图书推荐,提高馆藏资源的利用率,激发儿童的阅读兴趣,让更多好书被看见。图书推荐的主题和书本的选择是双向的,即图书馆和儿童都可以根据需求和兴趣确定图书主题和书目。

3.案例分享

2025年,工作者受童书启发将本次图书推荐主题定为"给我笑容的书"。图书馆从主题图书推荐开始,便邀请儿童读者参与。在活动中,小读者宸宸选择了一套《儿童百问百答》科学漫画——这正是他平时看得哈哈大笑、爱不释手的图书之一。除了推荐图书外,工作者还邀请儿童设计书展海报、传播物料,共同布置书展,提高儿童的参与感。

3月,正值春暖花开,图书馆推出春天主题书展,邀请小宁、小予、小雯、小悦、小彤设计书展物料,并在孩子们讨论分工时适时引导(如 “谁擅长画画?谁来做

立体场景?”)。最终孩子们参考了绘本《溜达鸡》,画了海报,做了立体的场景物料,激发了她们的创造力和分工协作的能力。



春天主题书展全景



孩子们布置书展

4.儿童参与层次分析

咨询式参与:	协作式参与:
图书推荐过程中会尊重儿童的观点、经验与选择权,邀请儿童根据主题自主选择图书,鼓励儿童利用可获得的图书资源参与到活动中。	在春天主题书展中,协作式参与体现为工作者与儿童的平等共创。工作人员基于季节特点确定“春天”这一核心主题后,并未直接设计书展细节,而是邀请小宁、小予等 5 名儿童成为书展的设计者,引导她们通过参考绘本《溜达鸡》的童趣风格,自主设计海报、制作立体场景物料。这一过程中,工作人员的角色是 “资源提供者”——提供画笔、卡纸等材料,但不干预创意方向,并由儿童完成书展设计和图书上架。

（二）环境：用陪伴拉近距离

1.工作策略

成年人通过持续陪伴营造尊重儿童主体性、与儿童平等相处的环境氛围，拉近成年人与儿童的距离，让儿童的主体性能够得到安全且友好地生发。

2.背景

在社区图书馆，你可能会看见不少孩子来溜达一圈就离开；你可能会看见孩子们在图书馆进行折纸等各种探索，也可能看到孩子精力满满在图书馆内跑来跑去，让你感觉到头疼。

3.案例分享

小豪有一段时间因为太闹腾成了图书馆的重点关注对象。团队专门开了小会，反复琢磨他闹腾背后的需求：或许是想被看见？或许是渴望找到能融入空间的方式？最后大家决定，用最原始的“陪伴阅读”回应这份需求。在小豪准备“拆馆”之前，工作人员邀请ta一起来听一个故事，头两本书是精心挑选的，满是互动设计和趣味情节，一页页翻下来，小豪的眼神渐渐从躁动转向专注。讲完两本，工作人员轻轻问：“现在换你选一本，想读什么？”他眼睛一亮，转身冲向书架，抱回了《骨头大侦探》。刚讲没几页，就发现他对书中的情节、角色了如指掌，连冷门的细节都记得清清楚楚。工作人员顺势放慢语速，把话头递给他：“这里你好像比我还懂？”一句试探，让小豪眼里的光更亮了。他接过故事的接力棒，从偶尔插话变

成主导讲述，连语气、停顿都带着自己的节奏。讲了一阵，工作人员笑着揉了揉肩膀：“哎呀，讲得有点累了，你愿意接着给旁边的小朋友讲讲吗？”小豪愣了一下，随即用力点头。就这样，那个曾让大家头疼的“闹腾大王”，站在一群孩子中间，捧着《骨头大侦探》，成了最投入的故事主讲人 。



工作人员陪伴阅读



小豪给小朋友讲故事

4.儿童参与层次分析

在这个案例中，小豪参与的三个层次呈现出清晰的递进关系。

咨询式参与：	工作人员洞察儿童内在需求的基础上，以陪伴阅读的方法替代制止捣乱的行为，让儿童能够在成人主导的框架下初步投入，完成从对抗到配合的转变。

协作式参与：	渐进式赋予儿童更多选择权成为关键。工作人员让小豪自主选择《骨头大侦探》，打破了成人完全主导的模式，形成平等互动的合作关系，使他从被动倾听转向主动决策。
青少年主导参与：	对小豪的能力认可与赋权，使其从被动听众转变为自主讲述者，能完全掌控讲述节奏；而角色的自然延伸，则推动他从个体参与迈向群体分享，成为向其他小朋友讲故事的核心人物。在这一过程中，成人角色逐步从主导者退居为支持者，小豪的主体性得到持续强化，生动展现了儿童参与层次从浅入深的发展逻辑——随着成人主导性的递减，儿童的主动性与价值感呈现同步提升的可能。

（三）引导：让能够支持儿童的成年人参与到行动中

1.工作策略

通过培养有引导能力的成年人，让儿童能够在社区场域以及家庭场域内获得成年人的引导与支持，呈现出主体性。

2.背景

项目团队发现，儿童的深度参与并不是一蹴而就的。这个过程需要成年人的支持与引导。而工作者个人的力量是有限的。但是，当家长、志愿者等其他成年人加入到儿童参与的行动中时，可以搭建由多元主体构成的的儿童友好支持网络，让儿童能够获得更多不同来自不同主体的支持。

3.案例分享

小怡（11岁，读六年级）参加玩转图书馆志愿者导师面试的时候非常紧张，容易躲在哥哥后面，讲述自己的活动想法时声音比较小，不太敢抬头说话，当时我们还有点担心她是否合适成为导师，但还是想和她一起开始这个冒险，因为她确实很想试试。报名者通过导师面试后，需要参与图书馆开展的培训，在培训中去体验和学习如何开展一场活动。

每朵花都有自己的花期，我们经常做的事情就是浇水除虫，然后静听花开。小怡是2024年3月份成为玩转图书馆的志愿者导师，刚开始带领活动时还是会不太明确导师的角色，陪伴她一起度过这个阶段的是她的妈妈兰娟、哥哥小浩，还有项目助理楚旭。每个人都会表达对她的鼓励。一次又一次的尝试，变化在不知不觉发生了。2024年7月，小怡和小瞳（13岁，读初二）搭档开展手工粘土的活动，两个人是第一次合作，但是非常顺利，一起在台前讲解活动，在台下耐心引导其他年龄更小的儿童参与者。复盘的时候，两人已经能够默契地彼此接话了，她们觉得参与者的作品很好看，但是这次的材料准备不足，下次需要完善。我们尤其能感受到小怡的状态是打开的、放松的，对活动现场有自己的感知和思考。

小怡的妈妈兰娟是一个积极主动但不会过多干预孩子的人，她不会和小怡说“你应该怎么做”，她会观察和感受小怡的状态，成为她的引导者和陪伴者，与她一起经历挑战，并寻找解决方式。小怡刚开始带领活动时，妈妈兰娟会协助她，比如在活动开始前，为内容设计提供资料支持，在活动过程中入组引导参与者，活动复盘时提供完善建议等等。随着小怡开展的活动次数越多，兰娟加入的次数越少，小怡已经可以独立和小伙伴一起开展活动了。我们看见了家长、孩子和社区图书馆之间建立了相互支持和协作的关系，共同支持孩子成长。

4.儿童参与层次分析

咨询式参与：	虽然小怡面试表现不佳，但是工作人员认可她的参与意愿，最终决定录取。成年人在尊重儿童的基础上主导了最终结果。
协作式参与：	小怡通过培训获得了一定的参与能力，随后母亲、哥哥小浩以及工作者楚旭与小怡形成了协作关系。在鼓励与支持下，小怡开始能够参与到活动的讲解与引导中，影响活动的过程与结果。

青少年主导参与：	随着家长加入的次数越来越少，小怡已经可以独立和小伙伴一起开展活动。此时，小怡已能自主完成台前讲解、台下引导及复盘讨论，甚至提出完善材料的建议，成年人仅作为支持者存在。

（四）活动：让儿童主体性在活动中逐步生发

1.工作策略

基于儿童所关切的焦点，以活动为核心，通过循序渐进的方式鼓励儿童逐步主导活动的设计及开展。

2.背景

社区图书馆中很多活动是从孩子的想法中延伸出来的，图书馆奇妙夜就是一个案例。图书馆六点就闭馆了，对于晚上的图书馆是怎样的，孩子们一直充满好奇，于是图书馆决定结合4月份世界阅读日主题，请孩子们来策划一场图书馆奇妙夜活动，以此激发孩子们对于图书馆的探索欲望，同时在游戏中收获知识与友谊。

3.案例分享

故事1

2023年4月，社区图书馆开展了图书馆奇妙夜活动。开展奇妙夜活动是社区图书馆和孩子们的一个约定。因为孩子们都非常好奇晚上闭馆后的图书馆是怎样的，可以在馆内做什么事情。随着世界读书日的到来，这个被念叨了一年多但被各种原因耽误的活动终于被摆上日程。既然是孩子们期待的事情，怎么少得了他们的参与呢?所以这次的图书馆奇妙夜全程由一群小朋友策划和组织。

虽然期待已久，但一开始就遇到了困难，孩子们不知道要从何入手开始策划。经过工作者的提醒，大家开展了头脑风暴，最终决定开展“影子戏《消失的太阳》”和“图书馆寻宝”两个活动。于是，大家分成了两个小队伍开始有条不紊地筹备：每周都相约来图书馆讨论打磨活动方案、熟悉活动流程、制作活动物料、排练、调整、再排练……



孩子们在讨论故事会内容



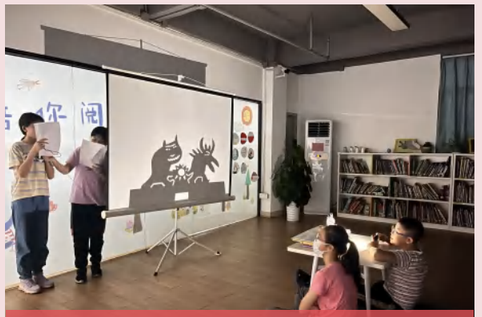
孩子们在设计活动

最终，活动顺利开展了，看到现场参与者的笑容就知道他们是多么投入和享受，在玩的同时了解图书的分类知识以及解锁图书馆那些日常不被注意的角落与细节。这次活动共有八个孩子参与策划，他们都是图书馆的志愿者，其中有几

个孩子已经读六年级了，过完这个学期会回去老家读书，而开展图书馆奇妙夜活动也是他们离开图书馆之前的愿望。



孩子在投影故事内容



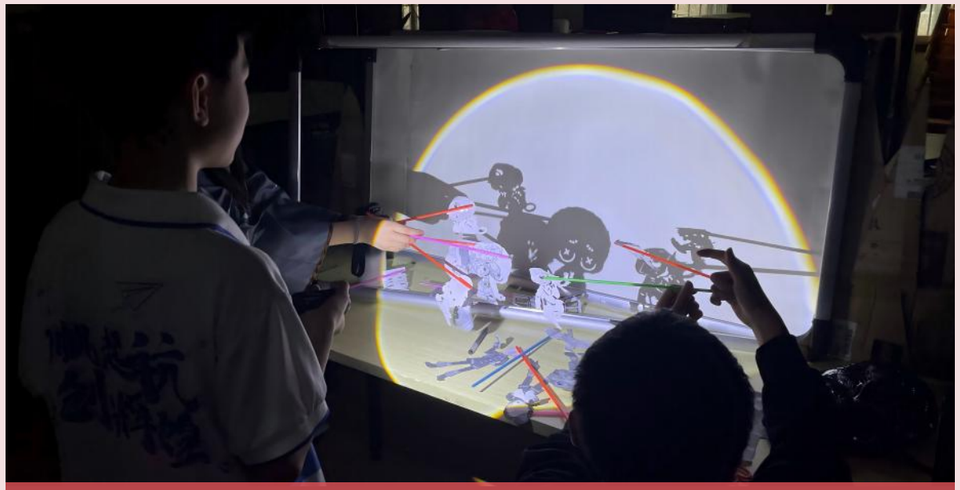
孩子们在讲光影故事

我们相信，图书馆和孩子们是共同生长的，图书馆在孩子们的影响下，变得更加富有生命力；孩子们在图书馆的影响下，即使有一天离开了这里，也会拥有更多面向当下和未来的力量。

故事2

社区图书馆在2025年开展了“大闯关”主题的图书馆奇妙夜活动，活动内容由光影故事会和闯关游戏两部分组成。工作者小美在引导孩子们共创光影故事会的时候，发现本次招募了混龄的儿童，在带领上有挑战，需要关注孩子的状态和处境，找到团队内合适的协作方式。第四场共创会是内部排练和测试，当时小轩（初一）和小淇（三年级）对物料如何准备、游戏怎么玩有分歧，在测试的过程中，小轩对小淇说“我觉得你做的都是无用功”，小淇反问“你觉得我做得都没有用吗？小轩说“是的”，然后小淇哭了。”

当时工作者小美的内心很矛盾，不知道在很有张力的时候怎么平衡冲突的两方，以及顾全整体的情况，于是暂停了共创，分别梳理了双方的情绪，小轩迫于现场的压力道歉了，但他会说“道歉也没有什么用，我就是这样的一个人”，其他的小伙伴觉得这样的道歉没有诚意，小淇还是很伤心。大家去安抚小淇后，小轩又来道歉了一次，小美确认了小淇的状态，不需要再接受道歉了。后来，小美结束了这次共创，分别和孩子们推进准备进度，也逐一确认了团队内的伙伴都想继续参与活动的筹备和开展。



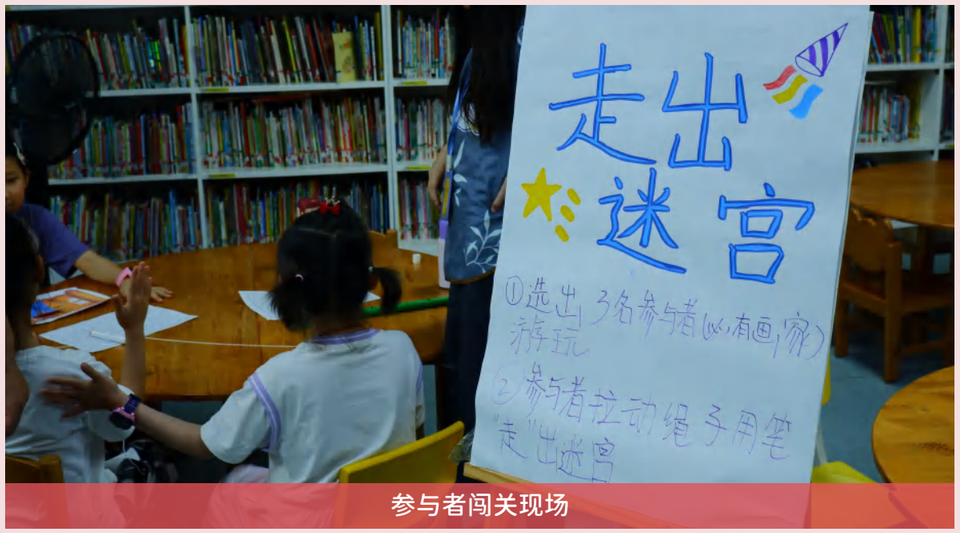
孩子们彩排自行设计的光影故事会

与此同时，小美还了解到小轩在班里会处在被排斥的状态，经常是一人行动，他说自己想过改变，但是好像没有什么用。小美对于如何支持他还是比较有困惑的。项目团队内就如何支持小轩展开了讨论，达成的共识是先多和他聊天，了解他的情况。小轩之前不算经常来图书馆，来图书馆也只是玩手机，但是自从参加了图书馆奇妙夜后，来图书馆看书更多了，也会主动找工作者聊天，去分享他的校园生活。经历了这次共创的小风波后，团队内的协作会更顺畅，小轩有意

识去调整自己的行为，小淇也更主动表达自己的想法（更多的时候是向工作者表达），最终，他们顺利开展了活动。



孩子们开展光影故事会



参与者闯关现场

4.儿童参与层次分析

两则图书馆奇妙夜活动案例，均以 “由儿童参与决定” 为核心，展现高层次儿童参与的实践逻辑——儿童主导活动策划与执行，成人以协作角色提供支持，既保障儿童决策权，又助力其在实践中成长。

第一则：	在首则案例中，活动从主题确定到筹备落地均由儿童主导。初期孩子们虽遇 “不知如何策划” 的难题，但在工作者 “开展头脑风暴” 的引导下，自主讨论确定 “影子戏《消失的太阳》” 与 “图书馆寻宝” 两大主题，无成人干预创意方向。后续分组筹备时，孩子们主动约定时间，自主打磨方案、制作物料、反复排练，从影子戏剧情细节到寻宝路线设计，均由儿童沟通决策；馆员仅在旁观察，必要时以提问引导梳理思路，不直接干预，最终活动贴合儿童兴趣，让参与者在玩乐中收获知识，策划儿童也体会到自主决策的价值。
第二则：	第二则 “大闯关” 主题活动中，混龄儿童的协作更凸显 “由儿童参与决定” 的层次特点。活动内容由儿童共创，虽小轩与小淇因意见分歧产生冲突，但工作者小美未直接判定对错，而是先梳理情绪、暂停共创，再引导双方表达诉求。后续团队讨论支持小轩的方案时，也以儿童需求为核心，通过 “多聊天了解情况” 的方式，让小轩逐渐调整行为，小淇更敢表达想法。整个过程中，从活动

第二则：	内容共创到冲突解决后的流程优化，儿童始终掌握决策权，成人仅搭建安全包容的协作空间，最终不仅活动顺利开展，更让儿童在团队协作、问题解决中提升能力，印证 “由儿童参与决定” 的内核 —— 成人退居辅助，儿童成为活动的发起者与决策者，在实践中实现主体性与综合能力的双重发展。

（五）社会参与：培育 “儿童志愿者”

1.工作策略

以培育儿童志愿者为核心，为儿童提供更多参与机会的同时，让儿童志愿者在朋辈的支持与工作者的引导下提升参与能力，使其有能力与机会呈现出主体性。

2.背景

图书馆内有较多供儿童多元探索的物料，为避免物料闲置，同时增加儿童来到阅读空间的兴趣选择，图书馆曾经尝试过引入大学生志愿者开展活动。但近几年来，大学生志愿者的参与变得不稳定。在这样的困境下，团队注意到儿童参与具有持续稳定、良好创造力等优势，于是以“玩转图书馆”多元探索系列活动为载体，开始转向培育儿童志愿导师。

在培育儿童导师上，图书馆尝试了两种方式：一是公开招募或一对一邀请对带领活动感兴趣的儿童；二是先吸纳常来图书馆、有意愿参与空间日常管理的儿童成为恒常服务志愿者，再从这些恒常服务志愿者中发掘愿意尝试开展活动的儿童进行导师培训。

3.案例分享

故事1

为了让儿童志愿者更好地融入图书馆服务、掌握更多技能，工作者为儿童志愿者设计了循序渐进的培育体系，小志愿者们首先会参加团体入岗培训 —— 围绕图书馆认知、图书认知、志愿服务认知等核心内容，通过图书分类竞赛、小组讨论等有趣的形式，帮助志愿者快速熟悉社区图书馆运作逻辑与服务规范。而这个培育过程中会以成年人与儿童平等协作的方式开展。如图书分类竞赛中，工作人员仅设定竞赛规则，志愿者通过小组讨论自主探索分类逻辑。上岗 2 个月后，若孩子对绘本阅读感兴趣，渴望成为讲故事的志愿者，工作者为这些孩子们开展专项绘本讲读培训，从绘本认知、讲读技巧到小组实战练习，全方位赋能志愿者的讲读能力。



志愿者入岗培训



绘本讲读培训

志愿者小妙就是这一培育体系的受益者。绘本讲读练习时，工作人员以 “你觉得这样的语气能吸引孩子吗” 等提问引导小妙思考，而非直接规定讲读方式。参加完绘本讲读培训后，她当天下午便迫不及待地来到图书馆绘本区，主动提出要给孩子们讲故事。起初站在绘本区中央时，小妙还有些紧张，声音带着一丝拘

谨，但随着一页页翻开绘本，她渐渐进入状态，用生动的语气演绎着故事里的角色。那天她接连讲了三本绘本，有趣的讲述吸引了不少孩子围坐聆听，听众席始终满满当当，孩子们还会主动举手提问、分享自己的想法，互动十分自然。不过讲到兴奋处，小妙的音量会不自觉变大，工作人员悄悄上前温和提醒后，她很快调整了声音大小。


小妙开展故事会

活动结束后，小妙难掩开心，直言 “感觉特别好，看到孩子们听得入迷的样子，特别有成就感”，还主动提出想每两周来开一次故事会。这一幕被同为志愿者的小凤看在眼里，原本有些犹豫的她也鼓起勇气，表示自己也想尝试开展 “有呀有呀故事会”。在工作人员的鼓励与支持下，后来小妙和小凤搭档，在绘本区共同策划并开展了一场故事会，两人分工协作，一个负责讲述，一个负责引导互动，让绘本的魅力在孩子们的笑声中进一步传递。

故事2

小婷是儿童志愿者之一，在一次活动复盘中分享了自己的改变：“我发现，以前的我不敢说话，不敢表达，但现在的我已经变勇敢，敢说话敢表达了。以后会继续努力。”2022年9月，成为图书馆第七期恒常服务志愿者的小婷是一个专注于做事情，比较少说话的孩子。当工作者发现她报名成了玩转图书馆的带领者时，觉得相当惊讶，如今看到她主动分享自己的改变，更是觉得欣喜。



玩转图书馆导师培训



小婷带领活动

工作者认为，这种积极变化的产生，不仅源于社区图书馆打造的探索与共创场域，更得益于朋辈间的相互支持与共同成长。以兰兰、小纶、小宝、小尹、小瑜为代表的“老志愿者”团队，正是这种氛围的最佳诠释者。其中兰兰和小纶既是图书馆的首批读者，也是最早加入的志愿者，持续服务已逾两年。图书馆不仅培育了孩子们的友谊之花——这些伙伴在协作中成为好朋友，更会相约玩耍、相约来社区图书馆。如今，许多家庭已成为“玩转图书馆”的忠实拥趸，小泓一家便是典型代表，其父母轮流陪同参与每场活动。这种参与模式意外促成了优质的亲子互动空间。正如一位小志愿者所言：“只要提出去图书馆，父母不仅不会拒绝，还期待活动形式更加丰富。”正是这种“玩转”理念，让孩子们将所学知识转化为实践，

在探索中发现生活趣味，于方寸之间创造无限可能。



导师筹备活动



导师开展活动

4.儿童参与层次分析

“玩转图书馆” 活动依据儿童自主能力与参与深度，构建了咨询式、协作式、由青少年主导式三个递进的参与方式，在两则小故事中呈现出清晰的实践路径，既贴合儿童成长规律，又充分释放其主体性。

咨询式参与：

小志愿者培育是为参与能力处于起步阶段的儿童设计的基础参与方式，核心是 “图书馆供方案、明分工，导师低门槛执行”。图书馆会提供含目标、流程、物料的完整活动方案，同时直接明确导师具体工作与分工，比如讲解规则、引导互动等，甚至依导师特点分配适配任务，导师无需自主策划，只需按要求执行。图书馆不勉强深度参与，以方案和分工降低门槛，让导师在低压力下完整参与，熟悉活动逻辑、建立角色认知，为后续参与层次进阶打基础。

协作式参与：

以小志愿者培育为载体进行平等共创。绘本故事讲读培训与志愿者入岗培训，是典型的协作式参与场景。图书馆围绕“赋能志愿者”目标搭建培训框架——入岗培训通过图书分类竞赛、小组讨论，帮助志愿者认知图书馆运作与服务规范；绘本讲读培训聚焦绘本认知、讲读技巧，以小组实战练习深化学习。但整个培训过程并非成人单向灌输，而是成人与儿童的平等协作。像小妙在绘本讲读培训中，通过与同伴的互动练习、工作人员

的针对性指导，逐步掌握讲读技巧，此时的参与以“成人引导 + 儿童实践”为核心，儿童在协作中吸收知识、积累经验，为后续自主实践奠定基础。

青少年主导参与：

由青少年主导的参与是最高层次，儿童全程掌控活动主导权。小妙参加绘本讲读培训后，主动提出在绘本区开展故事会，从讲读绘本的选择、讲述节奏的把控，到与孩子的互动引导，均由她自主决策——虽初期紧张、兴奋时音量偏大，但工作人员仅温和提醒，未干预其主导权，最终她凭借生动讲述吸引孩子持续参与，并主动提出“每两周开一次故事会”；兰兰、小纶等“老志愿者”持续服务超两年，自主相约开展活动、形成朋辈支持网络。此阶段图书馆仅提供基础保障，儿童成为活动发起、决策与执行的核心，充分展现自主能力与创造力，实现自我突破与成长。儿童的主动性与价值感呈现同步提升的可能。

五、儿童参与实用工具

(一)理论工具



来源：Lansdown G & O'Kane C (2014) A Toolkit for Monitoring and Evaluating Children's Participation, Save the Children et al, London

(二)共创与讨论工具

当我们需要邀请儿童一起参与活动策划，或者运用共创讨论和儿童确认活动内容、分工时，我们可以在上述的多种场景中，用到“共创讨论”这个工具。

1.参考步骤：

步骤一：介绍内容

由志愿者向儿童介绍活动发起的背景、目标、开展的意义、活动过程中的具体任务、参与者的角色，以及活动筹备与开展的时间线。

步骤二：头脑风暴

先为儿童做示范，引导其积极参与共创；

采用便利贴让儿童写下想法，同时澄清规则：想法无对错，无需考虑可行性，仅记录即时想法，后续再评估适用性。

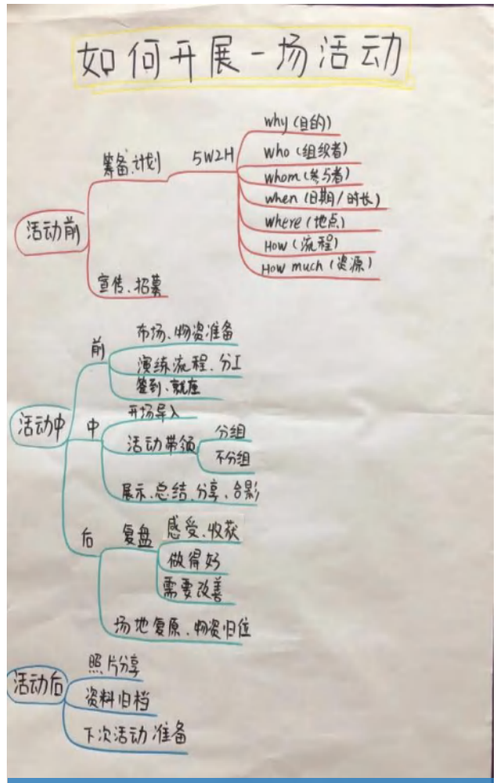
步骤三：确认内容

逐一呈现头脑风暴的内容，邀请儿童分享想法，其他参与者可提问或回应；

对想法进行归纳分类，依据 SMART 原则，邀请儿童选择适合开展的内容。

步骤四：确认分工

根据已确认的活动内容进行分工，邀请儿童表达希望参与的部分及会后需做的准备，在下一次共创中进一步确认分工安排。



2.复盘工具[1]

(1) 三明治反馈

- 正面反馈 (顶层面包片)：

表扬和认可：首先提供正面的、鼓励性的反馈。这可能包括对个体或团队在工作中所取得的成就的表扬，强调积极的行为、贡献或态度。

[1] 在进入复盘主题之前，可以先聊一下感受，加深儿童与活动的联结感。

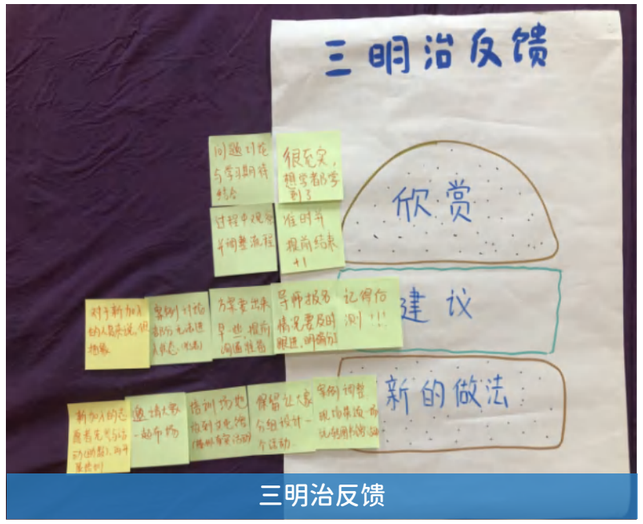
- 负面反馈（中间的填料）：

指出需要改进的方面：在正面反馈之后，引入需要改进的方面，可能是指出错误、提出建议或提供改进方向。

提供具体例子：为了增强负面反馈的可理解性，给予具体的例子或情境，使接收者能够更清晰地了解哪些方面需要注意和改善。

- 新的做法（底层面包片）：

补充新的视角：除了以上做得好以及需要改进的部分，还有哪些做法是有益但还没进行的。



三明治反馈

（2）4F法则：Facts、Feelings、Findings和Future。

▪ Facts：事实、事件、经历、故事。可以用“4W”即What、Who、Where、When引导服务对象进行分享。

例如：

本次活动，哪个环节最让你印象深刻呢？

回想一下刚才的活动环节，你马上想到了哪些画面？那个画面的你正在做什么？别人又在做什么呢？

本节小组，我们一起经历了哪一种纯手工的制作？

▪ Feelings：感受、情绪、感觉。在这里，我们可以这样问。

例如：

这个环节做这个游戏的时候，你的心情是怎么样的呢？

参加完本次活动，你开心吗？

▪ Findings：发现、经验。facts和feelings是最基础的分享，那么在这两步之后呢？很多人就停止了。此时，还可以有“findings”的分享。可以这样问。

例如：

这次小组中，我们学到的东西，对于你以后的生活有没有可以借鉴的地方呢？有的话，是什么东西可以借鉴到生活中？

对比一下活动开始前和活动结束之后，你发现自己有什么不同了吗？

今天的活动中，有哪些表现是你觉得做得比较好的，是值得肯定和赞扬的呢？

▪ Future：未来、影响。开展活动肯定不是为了开活动而开活动，而是为了让服务对象有一些改变或者某方面能力与潜能的提升。有了前面的facts、feelings、findings的认知之后，我们就可以适当引导服务对象作出改变。此时，我们可以这样问。

例如：

在筹备活动的时候，我们导师在一些意见不同的地方争论了许久，下次我们可以怎样更好地商量事情，让活动开展更加顺利呢？

刚才导师在讲解活动规则的时候，有的参加者在和同伴聊天，有的在看书，场面有点失控，我们可以做些什么让大家更专心？

附件1：读者的10个权利

·不读的权利
·跳读的权利
·读不完的权利
·重读的权利
·读任何书的权利
·包法利式幻想的权利（指易被书中内容感染，沉浸书中思绪联翩）
·随时随地读的权利
·翻读的权利
·大声朗读的权利
·沉默的权利

——达尼埃尔·佩纳克

了解并践行读者的权利，可以让我们悦纳儿童在阅读空间内的各种状态，这是看见和理解儿童的开始。

附件2：“玩转图书馆”多元探索活动执行资料

一、活动导师招募、导师培训、活动开展及执行复盘方案

理性目标 （侧重团队得到的具体产出或结果）	**产出可用的活动方案与流程：**通过培训、共创与筹备支持，让儿童导师团队能设计并执行完整的活动方案（含目标、流程、物料、分工），并形成一套可复制的活动执行流程与复盘模板。
体验目标 （侧重团队得到的体验或状态变化）	**1.提升儿童的自信与自主能力：**在工作人员的支持下，让儿童导师在活动策划、试讲和现场执行中，逐步从“被动接受”转为“主动决策”，在解决问题的过程中建立自信。 **2.培养团队协作与归属感：**通过分组筹备、共同开展活动和复盘，让儿童导师们在实践中学会沟通、分工与合作，形成一个相互支持、共同成长的团队。

流程板块	核心环节	具体内容
（一）前期招募流程	招募准备	1.明确招募对象：四年级及以上儿童青少年，优先从恒常服务志愿者中筛选。 2.制作招募海报：清晰标注导师角色（活动带领、物料筹备等）、工作内容、培训时间节点、服务周期。
	信息发布与咨询	1.多渠道发布海报：图书馆公告栏、读者群、社区家长群等； 2.线下一对一邀请：向恒常服务志愿者详细讲解活动内容、导师职责，实时解答疑问。 3.鼓励已报名的导师邀请其朋友参与，并为被邀请者提供同样详细的咨询服务。
	筛选与通知	1. 收集报名信息：整理报名者基本信息、参与动机； 2. 一对一面试：重点考察“主动参与意愿”“对导师职责的认知度”，同步后续执行安排。 3. 确定录用名单：以“自愿参与”为核心标准，结合面试情况，确定最终的导师录用名单。 4. 通知结果：向被录用的孩子发出录用通知，明确后续的培训等安排。
（二）活动培训设计与开展	学习如何开展活动	1. 沉浸式体验：图书馆工作人员带领体验《母鸡萝丝去散步》绘本乐高课（含分组使用乐高积木拼搭母鸡行动路线图、分享拼搭作品），导师直观感受活动流程。 2. 流程与角色梳理： *以本次培训及图书馆开展的绘本乐高活动为例，小组内首先用便利贴逐一写下自己观察到的活动环节（如签到、自我介绍、说明活动规则等），全部小组分享结束后一起对写在便利贴上的活动环节进行先后顺序排列，加深对活动流程的了解； *接着梳理图书馆的工作人员如何分工； *接着讨论作为一个活动导师应有的形象及需要做什么事情保障活动顺利举行；图书馆工作人员对讨论结果进行适当补充。
	活动共创设计	1. 方向引导：协作者说明活动三大类型（如手工、桌游、绘本延伸）、月度主题、过往案例。2. 分组创作：每组选感兴趣的主题，设计1场活动（含目标、流程、物料），并进行现场分享。
	答疑与总结	1. 问题解答：针对培训内容、活动开展疑问进行回应。2. 感受分享：围圈交流培训收获，集体合影留念。

（三）活动前期筹备支持

分组协作引导	按活动主题（如手工类、游戏类）将导师分为2～4人小组，引导梳理“活动流程、成员分工”，明确“开场负责人、物料分发者、环节衔接者”等角色。
试讲与反馈	1. 安排试讲：在图书馆模拟活动现场，导师完整呈现活动流程 2. 针对性反馈：工作人员记录“语言表达、时间把控、互动引导”等问题，提供具体改进建议（如“语速可放缓，重点环节多重复1次”）。
物料协助	协助导师准备活动所需物料，根据活动设计清单核对物资是否齐全，对于需要制作或采购的物料，提供资源支持或指导获取途径。
流程表工具辅助	提供“玩转图书馆活动流程设计表”，引导导师填写，在填写过程中，工作人员通过提问、提示等方式，帮助导师梳理活动的完整流程（如开场、核心环节、收尾等）、各环节时间分配及分工细节，确保流程清晰、分工合理。
内容梳理支持	工作人员作为协助者，帮助导师细化活动具体内容，比如明确互动问题设计、游戏规则说明等，确保活动内容符合目标群体特点且具有可操作性。

（四）活动现场执行支持

前期协助	工作人员与导师共同布置活动现场，如粘贴引导布、摆放物资等；协助检查并准备活动物料，确保物料齐全且符合活动需求，为活动开展做好前期准备。
过程观察与引导	1.工作人员在旁观察导师的表现，关注活动流程推进、导师分工协作及与参与者的互动等情况。 2.当出现突发情况时，不直接提供解决方案，而是通过引导性提问，如“你觉得现在可以怎么处理呢？”“如果这样做，你觉得会有什么效果？”等，引导导师自主思考解决办法，充分尊重和发挥导师的主体性。
必要支持	在导师执行活动遇到明显困难或卡壳时，工作人员可结合活动目标和流程，以建议的方式提供辅助性意见，帮助导师顺利推进活动，但需避免过度干预，保障导师主导活动的空间。

（五）活动结束后复盘

复盘铺垫：感受与体验	复盘前，引导导师分享“活动中的感受、印象最深的瞬间”，建立与活动的情感链接
三明治反馈法应用	围绕以下三个维度引导导师讨论： *点赞的地方：可点赞自己、他人或活动具体内容，明确做得好的方面； *可优化的地方：基于已达成的较好效果，探讨需要调整的细节以进一步提升； *新增做法建议：思考下一次活动可增加的新形式、新环节等创新点。
分阶段推进复盘主持与记录	第一阶段：工作人员主持，导师用便利贴写想法（可视化呈现），复盘后整理成文字记录。后续阶段：工作人员示范后，鼓励导师轮流担任主持人，独立完成复盘与记录。
复盘收尾	1. 工作人员内部复盘：活动当天下午梳理培训/活动中的问题 2. 资料归档：整理复盘记录、活动照片、设计方案，存入图书馆活动档案



二、活动流程设计表（模板）

“玩转图书馆”多元探索活动流程设计表				
活动时间		活动地点		
活动主讲		活动助教		
活动目标				
活动主题				
流程设计框架				
时间	环节	目的	流程	备注（物资、分工）
提前5分钟	签到	收集参与者信息，方便彼此认识	粘贴姓名贴，填写签到表	姓名标签、彩色笔
	导入	参与者认识主讲导师	1.主讲导师自我介绍 2.介绍约定	

附件3：绘本讲读培训方案

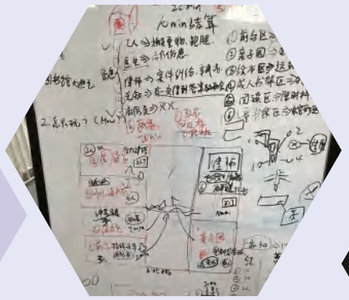
培训目标	1.参与者通过培训认识绘本（定义、特点、结构） 2.参与者了解如何陪伴孩子阅读（手持书、面对面），增加绘本讲读的信心和兴趣		
培训对象	图书馆恒常服务志愿者（少儿及成人均可）		
时间	**环节**	**具体内容**	**备注**
9:50-10:00	签到	1. 签到表签到2. 粘贴姓名贴纸3.填写反馈表前测内容	注意提醒参与者填写前测问卷
10:00-10:10	开场互动游戏	1.万用椅：参与者围圈站立，中间放一把折叠椅，通过与折叠椅的不同互动，联想椅子还可以演变成什么物品，如雪橇、滑板车、桌子、钢琴等 2.活动结束后，简要介绍游戏来源绘本《蓝色椅子》	
10:10-10:15	自我介绍	围圈坐下，参与者逐一分享名字、年龄、对本场培训的学习期待	
10:15-10:40	绘本认知	1.提问参与者是否看过绘本？用关键词分享自己对于“什么是绘本”的认识，主讲人写在便利贴上展示出来（5min） 2.结合绘本《小黄与小蓝》进行导入，遮住绘本前面4页的文字，通过逐一阅读前面4页的图画，引导参与者猜测画面表示什么，可能讲述的是什么内容（5min） 3.引出绘本的定义与特征：绘本，外来语，即图画书，英文是picture book，不同于有图画的书，是一种独立的图书形式，讲究图文结合共同推动故事的讲述，强调两个公式：绘本=图画x文字，有图画的书=图画+文字（5min） 4.手持绘本，介绍绘本的结构，需补充《好饿的小蛇》作为案例说明绘本封面、封底、蝴蝶页、书名页等结构的重要性（10min）	绘本的定义与特征、绘本结构的相关名词需要提前用纸写下来或打印，讲述的时候逐一贴在引导布上加强印象
10:40-10:50	绘本讲读示范	主讲人手持绘本《小黄与小蓝》，向参与者示范如何讲读绘本故事	
10:50-11:00	绘本讲读方法总结	1.回顾《小黄与小蓝》的讲读示范，提问大家主讲人刚才是如何给大家讲读绘本的，用便利贴写下关键词（5min） 2.总结绘本讲读的方法（5min）：手持书的方式、确保参加者可以看到画面、从读绘本开始（而不是讲绘本）、用自己舒服的方式开始、可以用不同的声音声调演绎、与参加者有互动和眼神交流、不要指读等	
11:00-11:20	绘本讲读练习	1.分成2-3人/组进行绘本讲读练习，共20分钟，每人讲完后，其他成员给予反馈（点赞的和需要调整的） 2.主讲人需进入每一个小组观察讲读情况，以便在大组反馈大家的演练情况及需要注意的事项	注意本场活动参加者以儿童为主，目的在于鼓励孩子尝试讲读绘本，建立讲故事的信心，因此讲读练习中存在的问题，如果不是非常影响听故事的体验，可不用特意进行纠正
11:20-11:35	大组分享联系情况	1.邀请参与者围圈坐下，主讲人分享刚才观察的的讲读练习情况（5min） 2.补充常规的讲读方法：一对多，一对一或一对二时如何安排座位，如何摆放图书（5min） 3.答疑（5min）	
11:35-11:40	总结分享	1.参与者围圈分享参加今天培训的感受和收获 2.拍合照	
11:40-11:50	后测问卷填写	邀请参与者填写参与反馈表的后测部分内容	

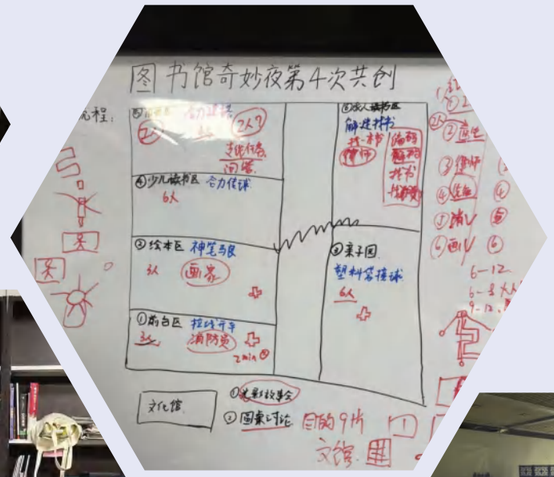
附件4：图书馆奇妙夜筹备、执行流程设计

一、共创会方案

理性目标	工作组产出一份完整、可执行的活动方案，包括确定的玩法内容、详细流程、人员分工、物料清单和预算，并通过彩排完成最终优化。
体验目标	工作组在开放包容的氛围中，建立团队信任与默契，激发创意与责任感，让每位成员都能将想法转化为实际行动，共同塑造一场令人期待的阅读活动。

共创会场次	核心目标	具体流程	工作人员需要关注
第一场	认识伙伴，初步确定活动玩法	1.建立关系：通过“相互画像+分享名字”热身，介绍个人参与期待 2.了解活动：带领者讲解活动背景、筹备时间线、往期视频，同步活动认知 3.共创玩法：用便利贴收集“想在图书馆晚上玩的内容”，归类后确认可开展项目 收尾：分享参与感受，明确下次共创目标与时间	1.空间营造：建立一个安全的空间，尊重孩子的状态，如果有的孩子还没准备好口头表达，也可以先写下来。 2.共创约定：在开展共创会的过程中，请大家共创彼此需要遵守的原则。 3.活动介绍：需要以儿童的口吻讲述，结合他们的生活经验，比如往期开展的图书馆奇妙夜有点像密室逃脱，来玩的人会在图书馆内冒险闯关，讲解完后向儿童确认是否清晰。 4.共创玩法：更重要的是用适合孩子的方式鼓励他们表达。孩子们进入思考的状态需要一定时间，建议按照现场的人数分小组，比如两人一组，先讨论想法，再用便利贴记录，带领者需要入组观察孩子们的讨论状态，协助他们梳理想法。用便利贴整理完想法后，邀请每组分享自己的想法，若有的小组不愿意分享，图书馆工作人员代为分享，并确认他们的想法。 5.共创过程：需要关注每个孩子的特质，擅长什么，不擅长什么，有针对性地去引导孩子发挥所长和相互协作。
第二场	确定活动内容与人员分工	1.回顾复盘：梳理上一场共创结果，同步本场“定内容、分工”的目标 2.细节讨论：针对共识玩法，逐一确认每个活动的规则、所需物料、人员分工及注意事项 进度规划：根据现场讨论状态，确定推进节奏，整理下次待解决事项	1.活动细节的讨论：带领者以参与者的视角，引导孩子们思考每个活动环节要怎么玩，需要准备什么内容，需要多少工作人员等等，邀请孩子们把想到的内容写下来，若孩子们还没有想法，带领者可以先抛出自己的想法，再引导大家去思考。 2.活动分工：引导孩子们自主选择期待负责的工作内容，若有的工作没有人负责，可以共同讨论怎么解决（这个工作是否必须的，能否找志愿者完成，等等），更重要的是引导孩子们思考为什么要这么做，还可以怎么做。 3.设立停车场区域，用粘贴便利贴的方式停留不适合在现场展开讨论的想法/问题等，共创结束后再展开讨论。
第三场	完善内容，推进物料准备	1.回顾复盘：明确上一场待确定事项，同步本场“完善内容+备物料”的目标 2.细节完善：逐一解决上一场遗留问题，敲定活动全流程细节 3.物料分工：讨论并确认物料准备的责任人与完成时间 动手准备：共创者根据分工，现场或按计划启动物料制作	1.关注孩子们的参与状态和处境，筹备工作对他们来说是否有挑战，比如课业繁重，缺少时间准备/缺少头绪…… 2.与孩子共创解决的办法，比如请孩子周末约定来图书馆准备内容，思考图书馆有哪些资源可以结合活动，减少活动筹备的复杂性。
第四场	内部排练，测试优化活动	1.回顾复盘：明确上一场物料准备情况，同步本场“排练+测试”的目标 测试优化：完整排练活动流程，可邀请读者参与测试，观察物料使用情况并调整改进	1.活动优化：若活动有玩家加入测试，图书馆工作人员引导团队成员向玩家了解调整建议，过程中可能会出现“不好玩”等负面的评价，需要用正向的语言去了解“是哪个环节太难了吗？”“你觉得这个部分这样子调整，怎样……” 2.需要关注团队成员接收反馈的感受和状态，以及引导他们看见评价背后的需要，思考还可以怎么完善。









二、活动执行方案

理性目标（侧重团队得到的具体产出或结果）	工作组确保活动安全有序进行，按流程引导参与者完成所有环节，并在活动后参与复盘总结经验。
体验目标（侧重团队得到的体验或状态变化）	工作组成为参与者值得信赖的引导者与伙伴，激发他们的参与热情与成就感，促进不同年龄段儿童间的理解与协作，同时在实战中提升自身引导、协作与应变能力。

时间	阶段	工作内容
活动前2周	准备物料	1.制作光影道具 2.打印谜题、寻宝图，收齐其余物料 3.提前将参与者分组
15:00-17:00	分工、布场、彩排、调试	1.与志愿者梳理活动流程及分工 2.布场： 亲子园：遮盖书架 / 玩具，用围栏划分游戏区 成人区：在谜题对应位置放置号码卡 少儿区：准备好游戏装置 3.全流程彩排 4.调试小蜜蜂等设备
17:00-18:00	志愿者就餐、休息	无具体工作内容
18:00-19:00	布场	1.绘本区：放置活动道具 2.文化馆： 椅子朝向舞台摆放（参考放映会） 将图书馆音箱拖至文化馆 布置光影故事会道具 准备2张桌子供小组讨论
19:00-19:30	签到	1.志愿者在一楼签到，核实人员信息（未报名者不予入馆） 2.引导参与者在等待时阅读图书
19:30-20:00	光影故事会	1.志愿者按分组引导参与者到文化馆观影区就座，关灯 2.主持人开场，表演团队开展光影故事
	小组讨论	1.分发活动地图，统筹者介绍活动流程及各环节规则 2.引导小组抽签确定职业，完成姓名贴
20:00-20:40	闯关一：消防车游戏	引导3名参与者在前台限定区域拉动消防车完成行走任务，给闯关成功者发拼图碎片
	闯关二：接球游戏	引导6名参与者在亲子园拉动塑料袋捕捉气球，给闯关成功者发拼图碎片
	闯关三：走出迷宫	引导3名参与者在绘本区拉动绳子完成绘画，给闯关成功者发拼图碎片
	闯关四：传球游戏	引导参与者在少儿区书架间用纸传球，给闯关成功者发拼图碎片
	闯关五：合力建塔	引导参与者在少儿区后方合作建塔（2人传递建塔样式信息，4人用绳子牵引纸杯建塔，可跨组），给闯关成功者发拼图碎片
	闯关六：图书馆解密	引导参与者在成人区解答谜题，由“律师”角色向工作人员检验，给闯关成功者发拼图碎片
20:40-21:00	闯关开锁	1.引导两队在前台组合20块完整拼图获取钥匙 2.带领参与者用钥匙打开文化馆门，共同观看光影故事会结尾
20:40-21:00	光影故事会结尾	1.表演团队开展光影故事会结尾部分 2.主持人致结语
活动全程	活动摄影	1.拍摄活动照片 2.录制视频（光影故事会需完整录像）
	机动人员	协助处理各区域突发情况
	总统筹	统筹协调各区域活动开展情况
21:10-21:30	复盘	全部志愿者参与复盘，围绕“感受、观察”采用三明治反馈法交流： 此时此刻，你的感受如何？ 有哪些让你印象深刻的互动？ 在执行的过程过程中，你觉得点赞的地方有哪些？点赞的象可以是自己、伙伴、参与者、我们做的事情。 有哪些地方我们可以下一次可以做得更好的？ 明年再举办图书馆奇妙夜活动，你觉得可以新增哪些做法可以让活动做得更好？
当天晚上 / 隔天	收拾场地	1.收拾文化馆、绘本区桌椅 2.当天内恢复亲子园场地布置 3.将签到环节的图书放回书箱

三、活动筹备过程常见问题小提醒

1.如何引导混龄的儿童在团队中相互协作?

本次图书馆奇妙夜共创团队中，最小的孩子读二年级，最大的孩子读初一，出现了高年级同学不认可低年级同学的想法，低年级同学听不懂高年级同学想法的情况。为了减少混龄对儿童参与带来阻碍，需要在活动设计的时候，确定混龄的范围，以及不同年龄段儿童在团队中承担的角色和职责。本次活动，我们的解决方法是，低年级同学成为活动的内测玩家，高年级同学提出的玩法需要让内测玩家理解并知道怎么玩，内测玩家对活动玩法提出建议，共同去优化内容，同时，邀请高年级同学成为活动的统筹者，组织团队成员准备物料，低年级同学可以参与到活动物料的准备中。

2.如果在团队共创的时候，有孩子不愿意表达，怎么办?

观察和了解孩子的感受和状态，如果是及时表达对于孩子来说有压力，可以提供便利贴、笔，先请孩子们把想法写下来，再分享；如果孩子本身对于内容难以理解，可以跟他确认是否暂停参与，若他想继续参与，可以等共创结束后，再和他沟通参与的感受，确认他的参与方式。

3.如果共创的过程中，孩子们的讨论偏离了主题，怎么引导?

活动带领者需要关注话题的方向，若孩子在回应的过程中，过分发散，比如本身是聊大家对于暴力的理解，有的孩子会延伸到战争，表达的观点比较偏激，带领者需要提醒孩子们原本讨论的问题是什么，可以把延伸的问题记录下来（现场设置停车场区域，用于粘贴/记录延伸的或者暂时没有共识的问题），共创结束后再另外讨论。

4.如果遇到的问题超出了活动带领者本身的经验范围，怎么办?

本次活动中，小轩的情况超出了馆员小美过往与儿童相处的经验，小美一方面是先连接孩子，了解更多的情况，另一方面是在图书馆团队内部同步情况，和伙伴们讨论解决的方法。在支持儿童参与的同时，空间运营团队需要建立一个安全的成长空间，团队伙伴可以真实地表达需求和寻找支持。

附件5：
满天星社区图书馆工作团队关于促进儿童参与的共读资料

1.《让参与更容易——流动人口社区协作者指引》（主笔：洪图、陈志君）
2.《社区协作者的自我修炼手册——社区协作知识与操作手册》（指导单位：佛山市顺德区委政法委，主办单位：佛山市顺德区社会创新中心，组织编写：成都社区行动公益发展中心）
3.《有意义的青少年参与的基本构成有哪些？》（来源：联合国儿童基金会）
4.《促进儿童和青少年参与——备选行动方案》（来源：联合国儿童基金会）
5.《儿童友好型城市规划手册》（来源：联合国儿童基金会）
6.《构建儿童友好型城市和社区手册》（来源：联合国儿童基金会）
7.《儿童参与的实践标准》（来源：救助儿童会）
8.《在融合的、学习友好的课堂进行积极管教》（来源：联合国教科文组织亚太地区教育局）
9.《儿童参与——社区环保中儿童的角色与活动方式》（作者：【英】罗杰A·哈特）



致谢

这本手册里的每段经验，都不是孤军奋战的成果。首先要深深感谢那些走进图书馆、参与活动的孩子们。是你们的真实需求，让我们开始思考 “儿童参与” 的意义；是你们的勇敢尝试 —— 第一次举起手说 “我想试试” 的小策划者，第一次被肯定后眼里闪着光的小刘，第一次站在台前讲故事的小导师 —— 让这些经验有了温度和生命力。你们的每一个笑容、每一次反馈，都是我们探索的起点。

感谢所有一线同行者：图书馆的同事们在日常工作中不断实践、记录、复盘，社工伙伴们分享了不同场景下与孩子互动的智慧。大家的实践、讨论分享，让零散的尝试逐渐沉淀为可分享的方法。

还要感谢支持儿童参与实践的家长们。当你们愿意放手让孩子 “自己做决定”，当你们耐心等待孩子在试错中成长，当你们把孩子在活动中的点滴变化分享给我们，这份信任便成了我们前行的底气。

这本手册是一份 “共同的答卷”。愿我们带着这份合力，继续陪孩子在参与中绽放。

合作方介绍

乐乐箱困境儿童关爱计划

乐高集团于2019年12月在中国启动“乐乐箱困境儿童关爱计划”（以下简称“乐乐箱计划”），旨在通过与不同公益机构和组织建立合作，为包括乡村留守儿童、城市流动儿童、病患儿童在内的不同困境儿童群体提供“玩乐中学习和发展”（Learning through Play）的创意玩乐体验，使其获得受益终生的能力和综合发展的机会。截至2024年6月，“乐乐箱计划”已经与包括北京三知困难儿童救助服务中心、中国发展研究基金会、南都公益基金会在内的不同公益机构和组织合作，累计捐赠66,000多个乐高“乐乐箱”，培训超过13,000名社区工作者和教师，惠及超过130个城市的163万余名不同困境儿童群体。

南都公益基金会

南都公益基金会（英文名：Narada Foundation，以下简称“南都公益基金会”）成立于2007年5月，是经民政部批准成立的全国性非公募基金会。原始基金1亿元人民币，来源于上海南都集团有限公司。

南都基金会始终坚持“支持民间公益”的使命，积极建设公益行业生态，致力于为中国公益行业发展提供公共品。在整个公益产业链中，南都基金会通过提供资金和资源，推动优秀公益项目和公益组织发展，带动民间的社会创新。

广东省千禾社区公益基金会

2009年，一群具有公益情怀的企业家和学者，携手成立了中国第一家以“社区”命名的公益基金会——千禾社区公益基金会（简称“千禾”）。千禾支持珠三角本地社区的人用本地社区的资源解决本地社区的问题。作为一家立足珠三角的枢纽型公益基金会，千禾通过专业化的运作，搭建具备公信力和影响力的资源平台，为捐赠人和资助伙伴提供专业而温暖的公益咨询、陪伴和赋能服务，放大捐赠效能，为社区公益持续注入推进剂。

满天星青少年公益发展中心

满天星青少年公益发展中心（简称“满天星公益”）是一家专注于乡村儿童阅读推广的教育类公益机构，于 2012年1月在广州市海珠区民政局注册登记（粤穗海民政字第 110001 号）。2018 年，满天星公益被民政局评为4A级社会组织；2020年8月，入选第五批广州市品牌社会组织；2021年3月，被民政局认定为慈善组织；2024年4月，获得公开募捐资格。满天星公益的使命是提高乡村儿童阅读品质，为实现这一使命，满天星公益以阅读循环圈理论为基础结合多年的项目实践，创建了满天星公益乡村儿童阅读推广体系。体系主要围绕提供阅读资源、打造阅读环境、组织阅读活动和培养有阅读协作能力的人开展服务。